

# Para viajar lejos, no hay mejor nave que un libro

## NOVEDADES DE LAS EDITORIALES MÁS DESTACADAS

Un libro es un regalo estupendo, porque muchas personas solo leen para no tener que pensar.

**André Maurois** (1885-1967) Novelista y ensayista francés.

[gustavogrosso@edicionnacional.com](mailto:gustavogrosso@edicionnacional.com)

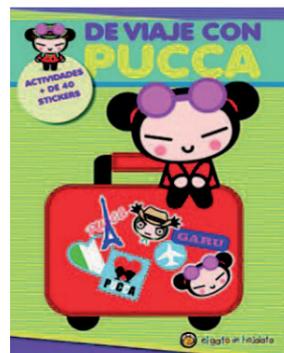


### Lesath Tiffany Calligaris

La primera novela fantástica de la joven escritora relata el viaje de Adhara -una adolescente hija de un elfo y una humana- al reino de Lesath, en el que vive arriesgadas historias y descubre misterios tenebrosos. **Planeta**

### Adivinanzas que avanzan

Adivinanzas sobre cuentos maravillosos, juegos en la plaza, seres fantásticos, instrumentos musicales, elementos de la escuela, animales, medios de transporte y otros mundos cotidianos con adivinanzas. Textos en mayúscula para los que recién se inician en la lectura. Desde 4 años. **Albatros**

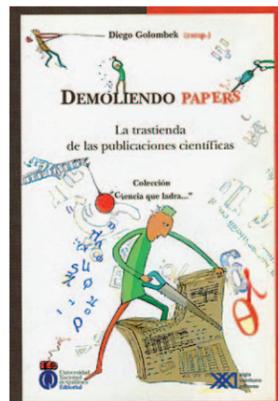


### De viaje con Pucca

Laberintos, juegos de diferencias, mensajes en código para descifrar, actividades para que los chicos jueguen con sus personajes favoritos y stickers para decorar. Guadalupe estará presente en la 34.ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires. **Editorial Guadalupe**

### Demoliendo papers Diego Golombek

¿Por qué, después de largos minutos de espera, encendemos un cigarrillo y aparece inevitablemente el colectivo? ¿Qué es mejor a la hora de exterminar cucarachas: el insecticida o la ojota? El divino botón, ¿es divino? ¿Cómo cae una tostada untada con mermelada si se la ata al lomo de un gato? Si los sándwiches triples de miga tienen tres panes, los simples ¿no deberían llamarse dobles? ¿A qué vienen estas preguntas? ¿Qué tienen que ver con la ciencia? Este libro reúne una selección de papers que fueron escritos siguiendo al pie de la letra las reglas de las publicaciones científicas, pero en los que se desarrollan temáticas tan absurdas o disparatadas como las que proponen las preguntas del comienzo. **Siglo XXI Editores**



### Argentuits Diego Rojas

Las redes sociales en Internet revolucionaron el mundo de las comunicaciones y forman una marca insoslayable de esta época. La política descubre en Twitter una forma crucial para expresarse y exhibir diariamente el estado de las cosas. Acontecimientos sociales comentados por políticos y ciudadanos; estrellas de la red social "tuitstars" que se convirtieron en referencias a través de sus intervenciones; ministros que se pelean con diputados, diputados que se pelean con periodistas: todo esto y más se encuentra en Twitter. Cristina Fernández, Anibal Fernández, Mauricio Macri, personajes ficticiales que comentan hechos políticos al calor de la dinámica cotidiana: nadie se quiere perder la oportunidad de intervenir en Twitter. **Planeta**

### La balandra (otra narrativa)



A su trabajo de escritora y guionista, Alejandra Laurenich le sumó la difícil tarea de dirigir la revista de narrativa La balandra, publicación trimestral que apunta a mostrar los comienzos de escritores ya consagrados y servirles de guía a nuevos autores que tengan intenciones de dar sus primeros pasos dentro del ámbito literario. Aquellos que están dando sus primeros pasos en la escritura -o fantasean con hacerlo-, los lectores que quieren mirar detrás del telón de la literatura, saber cómo empezaron a escribir sus autores preferidos y qué dicen del oficio, qué opinan los editores y los traductores; aquellos que buscan, número a número, descubrir grandes narradores de otras latitudes, ya tienen su revista: La balandra (otra narrativa)

#### NOVEDADES

### Los discursos que nos hablan-Elsa Emmanuele

PROPONE UN EJERCICIO DE APLICABILIDAD, UN JUEGO ANALÍTICO, UNA PRAXIS QUE TENSIONA CATEGORÍAS



Este breve ensayo sigue las líneas y pliegues rectores que el célebre Michel Foucault (1926-1984) puntualiza en su obra El orden del Discurso (1970). Se trata de una puesta en uso, una especie de ejercicio de aplicabilidad, un juego analítico, una praxis que tensiona categorías, una apropiación singular de sus brillantes contribuciones sobre diversos procedimientos, principios metodológicos y recomendaciones para analizar de modo inusual las rarezas de la materialidad discursiva, que nunca es obvia ni natural: es práctica social. **Editorial Entreideas**

### Por el color del trigo Toño Malpica

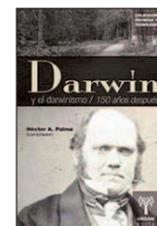
DE LA COLECCIÓN A LA ORILLA DEL VIENTO, DEL FONDO DE CULTURA ECONÓMICA. DIBUJOS DE IBAN BARRANETXEA



Tonio tiene 23 años, aunque trabaja como oficinista lo que más le gusta es volar; también escribe y, un día, se le aparece un personaje, el Bribonzuelo. A lo largo de su vida, Tonio descubre su pasión por la escritura, afianza su gusto por el vuelo, se enamora y encuentra a un mejor amigo en todo el mundo. Una noche, mientras cruza el cielo, recibe la última visita del Bribonzuelo, se da cuenta de que sus 44 años de vida han sido buenos y, simplemente, cierra los ojos. León, su mejor amigo, recibe a los pocos días un ejemplar de su último libro: El Principito. **FCE**

### Darwin y el darwinismo Héctor Palma

UNA PUBLICACION DE UNSAM EDITA. COLECCIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA, DIRIGIDA POR DIEGO HURTADO.



La expresión de Dobzhansky "Nada en biología tiene sentido si no es a la luz de la evolución" da cuenta cabalmente del lugar que la idea darwiniana tiene hoy en las ciencias biológicas. Asimismo, la teoría de la evolución provocó la revolución antropológica, cultural e ideológica más profunda y amplia en toda la historia, al mostrar que la especie humana deriva de ancestros no humanos y es el resultado contingente del desarrollo evolutivo. De allí que revisar y actualizar el darwinismo aún sigue siendo tema de interés para sociólogos, educadores y políticos. **Universidad de San Martín**

#### LIBROS

### Encuentros Gabriel Rolón

UN MATERIAL INDISPENSABLE PARA ENTENDER QUE EL AMOR ES EL MOTOR MÁS IMPORTANTE DE LA VIDA



"No es cierto que el amor todo lo puede. No es cierto que el que ama no puede engañar. No es cierto que a la relación amorosa no haya que ponerle condiciones. No es cierto que el amor y el deseo vayan siempre de la mano. Pero decir que todo esto no es cierto no implica que sea imposible", escribe Gabriel Rolón. Y es que, en contra de lo esperable de un libro sobre el amor, Encuentros se mete de lleno en los pliegues de un tema tan viejo como la humanidad: los celos y el deseo, la infidelidad, la pareja y la sexualidad. **Planeta**

### Jorge Luis Borges Norberto Galasso

UN INTELLECTUAL EN EL LABERINTO SEMICOLONIAL. GALASSO PROPONE QUE LA LITERATURA DE BORGES PUEDE HISTORIZARSE



Norberto Galasso propone la tesis de que la gran literatura de Borges puede historizarse y ser leída a través de los distintos momentos de la historia nacional. Borges inicia su tarea poética en los años 20, con una estética no exenta de vanguardismos, pero que postula temas gauchescos y criollistas, interpretando el siglo diecinueve argentino con una lírica salutación de la "barbarie". Sin embargo, será tomado luego por las grandes armazones culturales del "país semicolonial", y sus libros de iniciación, serán relegados u omitidos. **Colihue**

### De agua somos: poesía que salpica

EDICIONES ABRAN CANCHA PRESENTA UN TRABAJO DE DE GRACIELA RENDÓN CON ILUSTRACIONES DE ANA LUISA STOK



Sobre las montañas se huele el olor de la maravilla: el aire, las flores, el río y el viento sin pausa. Hay lagunas y mallines. "El mallín es agua con verdín que brilla en la tarde", leen en un libro Carmela, la Negrita y la abuela liebre. "¿Qué pasa si nos sacan los mallines?", pregunta Carmela con desesperanza. "Eso no sería una pena, ¡sino una desgracia!". En ellos viven grillos, cascarudos, abejas mieleiras, ranas y mucha otra fauna. Pero un día llegan las inmobiliarias con sus topadoras para llenar la laguna de hoteles y departamentos. **Abran Cancha**