

Actualidad

IMÁGENES DEL MUNDO

A partir del martes 16 se podrá ver, por primera vez en la Argentina, la muestra internacional de fotoperiodismo World Press Photo 2013. Integrada por 143 fotografías, entre las que se incluyen las ganadoras de cada una de las nueve categorías del concurso anual (como "People in the News", "Nature" y "Portraits and Arts"), la exhibición permanecerá hasta el 2 de agosto en el Palais de Glace, con entrada libre. World Press Photo 2013 se inaugurará simultáneamente en Sydney, Ghent, Edimburgo, Ottawa, Naarden, Osaka, San Petersburgo, Estambul y Santiago de Chile.

EL FOTÓGRAFO DE LES LUTHIERS

Otra muestra, en este caso en homenaje a Les Luthiers y a quien fuera su fotógrafo personal, Gerardo Horovitz, se abrirá el jueves 18 en la Sala Cronopios del Centro Cultural Recoleta. Las fotografías, en blanco y negro, invitan a recorrer los últimos 30 años del grupo humorístico. Horovitz, conocido como "Zoilo", trabajó en LA NACION hasta su muerte, en junio de 2009.

BOLAÑO, BAJO LA LUPA

El ciclo dedicado a Roberto Bolaño, a diez años de su muerte, continuará el jueves 18, a las 19, en la librería El Ateneo Grand Splendid con una charla dedicada a la novela Los detectives salvajes. Participarán Damián Tabarovsky, Gustavo Nielsen y Diego Erlan, con la moderación de Maximiliano Tomas.

BECAS DE INVESTIGACIÓN

La Biblioteca Nacional abre la convocatoria para la beca de investigación "Roberto Mariani 2013". Del 15 de julio al 15 de agosto se reciben proyectos orientados al análisis de la literatura popular editada en la Argentina. Los trabajos podrán abarcar temas vinculados al costumbrismo, el folletín y todos aquellos géneros que surgieron con los medios de difusión masiva. Más información en el sitio web www.bn.gov.ar/becas y por correo electrónico a becas_bn@yahoo.com.ar

Homenaje a Elsa Bornemann

Entre el 15 y el viernes 19 tendrá lugar una serie de actividades en tributo a Elsa Bornemann, organizadas por la Biblioteca Bartolomé Mitre (Larraya 4370, Villa Lugano) y el programa Bibliotecas para Armar. Entre otras propuestas, para grandes y chicos, habrá un juego de pistas para conocer la vida y la obra de la escritora y sesiones de lectura de cuentos y escritura. Informes: bibliotecasparaarmar.blogspot.com.ar/

¿DE QUÉ VIVE UN ESCRITOR?

La Balandra (www.facebook.com/labalandra), premiada como una de las tres mejores revistas culturales por el Fondo Nacional de las Artes, editó su número 6. Al interrogante que se plantea en tapa -"¿De qué vive un escritor?"- responden, entre otros, María Fasce, Guillermo Saccomanno, Sergio Olguín y Patricia Kolesnicov. Esta edición trae un dossier de literatura ecuatoriana compilado por Julia Rendón.

FUENTES LITERARIAS EN EL ARTE

El encuentro "Romanticismo, la fusión de las artes", el último del ciclo "Fuentes literarias como tema: en la música, la pintura, la danza y el cine" que organiza la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Palermo, se realizará el martes 16, a las 13, en la sede de Mario Bravo 1259. A partir de una selección de obras de artistas del período 1770-1890, se analizarán textos de teatro, prosa y poesía, y también escenas musicales. Con entrada gratuita, es necesario inscribirse previamente en www.palermo.edu/cienciassociales

PERSONAJE INVITADO

Artemio Cruz, protagonista de La muerte de Artemio Cruz, de Carlos Fuentes, será el tema central de la charla entre Luiza Valenzuela y el escritor mexicano Rafael Toriz, en el marco del ciclo "En busca de un personaje". Coordinado por Silvia Hopenhayn, la cita es en la Casa de la Cultura del Fondo Nacional de las Artes (Rufino de Elizalde 2831), el miércoles 17 a las 19.30. ■

Suscribite al **alerta de noticias** de último momento por mail.

Suscribite ahora

Suscribirse

REDES SOCIALES

Seguinos en **Twitter**

[Todos los canales](#)

Esta página



LA NACION

Me gusta

763 122